

أنشطة إثرائية للوحدة السابعة

الدرس الأول: المتَّصل، والمُسند، والمُعنعن

◀ **نشاط (٧-١):** وضح العلاقة بين المتَّصل والمُسند اجتماعاً وافتراقاً؛ متى يكون الحديث متَّصلاً مُسنداً؟ ومتى يكون متَّصلاً غير مُسند؟ ومتى يكون مُسنداً غير متَّصل؟

◀ **نشاط (٧-٢):** ارجع إلى «النكت على كتاب ابن الصلاح» لابن حجر (٢/ ٥٩٥-٥٩٨)، ولخص مناقشة ابن حجر للاعتراض على اشتراط ثبوت اللقاء في الإسناد المعنعن.

الدرس الثاني: العالي والنازل، والمُسلسل

◀ **نشاط (٧-٣):** نُقل عن بعض أهل العلم -من غير المحدثين- تفضيلُ النزولِ على العلوِّ؛ لأن الإسنادَ النازلَ عددُ رواته أكثرُ، وكلَّما زاد عددُ الرواة زاد الاجتهادُ في دراسة الإسناد، فيزداد الثواب. ناقش هذا القول مبيِّناً وجهةَ نظرك.

◀ **نشاط (٧-٤):** قال السيوطي في «الألفية»، في نوع المُسلسل:

هُوَ الَّذِي إِسْنَادُهُ رِجَالُهُ قَدْ تَابَعُوا فِي صِفَةٍ أَوْ حَالَةٍ
قَوْلِيَّةٍ، فِعْلِيَّةٍ، كِلَيْهِمَا لَهُمْ، أَوِ الْإِسْنَادِ فِيمَا قُسِّمَا
وَخَيْرُهُ الدَّالُّ عَلَى الْوَصْلِ، وَمِنْ مَفَادِهِ زِيَادَةُ الضَّبْطِ زِكْنُ

اشرح هذه الأبيات مستفيداً مما درسته.

الدرس الثالث: أنواع أخرى متعلقة بالإسناد

◀ **نشاط (٧-٥):** من المعلوم أن التلميذ يروي عن شيخه، فإذا روى الشيخ عن أحد تلاميذه؛ صار كلُّ منهما يروي عن الآخر. فهل يُعدُّ هذا من المُدبَّج؟ علِّل إجابتك.

◀ **نشاط (٧-٦):** رواية الأكابر عن الأصاغر لها أصلٌ من السُّنَّة النَّبَوِيَّة، اذكر هذا الأصل مستعيناً بأحد كتب المصطلح.